

Claudio Meloni, nato a Bologna il 15 Settembre 1949;  
diplomato all'Istituto Statale di belle Arti di Urbino in cinema di animazione.

Residente a Torino, professionista dal 1971, lavora come direttore della fotografia nella realizzazione di spot pubblicitari, documentari industriali e televisivi,  
video clip, telefilm e film a lungo metraggio per il cinema e la televisione.

Ha realizzato shorts pubblicitari per:

Amaro Cora, GFT, De Rica, Danone, Toshiba, IVECO,  
Olio FIAT, Kleber, Renault, Mattel, Maurice La Crois, Oreal, Cadei,  
Pavesi, Rossignol, Suzuki, Eterna Matic e molti altri.

Nel settore industriale e documentaristico ha lavorato per Gruppo FIAT, IVECO, Aeritalia, Alitalia, Provincia di Milano, SKF, La Stampa, New Holland,  
Provincia di Torino, Regione Piemonte, La Venarla Reale e altri ancora.

Dal 1996 lavora anche come lighting designer, illuminando conventions ed eventi ; ha illuminato per Alfa Romeo, Lancia, Pininfarina, IVECO e ASTRA stand nei saloni dell'auto di Amsterdam,  
Barcellona, Bologna, Birmingham, Bruxelles, Francoforte, Verona, Ginevra e Torino.

Dal 2001 insegna "Metodi e tecniche di produzione video" presso il dipartimento di Scienze della Comunicazione all'università di Urbino; collabora inoltre con il Centro Sperimentale di Cinematografia di Chieri (TO) sezione di cinema di animazione con l'insegnamento della fotografia.

## info

### **CLAUDIO MELONI**

nato a Bologna  
il 15 Settembre 1949

residente in:  
C.so Rosselli n. 92 10129 TORINO

E-mail [meloni1949@gmail.com](mailto:meloni1949@gmail.com)

Tel +39 011590215  
Cel +39 3334457964

C.F. MLN CLD 49P 15A 944X  
ENPALS n. 0455943  
Collocamento MILANO 10045/C

**lungometraggi**

- 1969 L'ETA BREVE**  
di Umberto Piersanti  
(B/N 16 mm. Gonfiato in 35mm.)
- 1977 ANNI DURI**  
di Gian Vittorio Baldi  
(B/N 16 mm. RAI)
- 1977 MI RICHORDO ANCHORA**  
di Gian Vittorio Baldi  
(Colore 16 mm. RAI, fotografia  
In collaborazione con C. Rose)
- 1979 UN EMOZIONE IN PIU'**  
di Francesco Longo  
(B/N e Colore 16 mm. Gonfiato  
in 35 mm.)
- 1979 MARZIANO GIRELLI 49  
IL MONDO DEGLI ULTIMI**  
di Gian Buttarini  
(Colore 16 mm. Gonfiato in  
mm. Collaborazione alla  
fotografia di Attilio Soatti)
- 1980 LA BARAONDA**  
di Florestano Vancini  
(Colore 16 mm. Gonfiato in  
35 mm. Operatore alla II  
unità, fotografia di Alfio Contini)
- 1980 LE CORDERIE DELL'IMMAGINARIO**  
di R.Compostella E.Pasculli  
(Colore 16 mm)
- 1981 E NOI NON FAREMO KARAKIRI**  
di Francesco Longo  
(Colore 16 mm Gonfiato in 35mm.)
- 1982 CORE MIO**  
di Stefano Calanchi  
(Colore S 16 mm Gonfiato in 35mm.)
- 1983 PIRATA!**  
di Paolo Ricagno  
(Colore S 16 mm Gonfiato in 35mm.)
- 1983 VENERDI SERA, LUNEDI MATTINA**  
di A. Chiantaretto, D. Panciola  
(Colore 16 mm RAI)
- 1985 LA BALLATA DI EVA**  
di Francesco Longo  
(Colore 35 mm)
- 1987 ZEN**  
di Gian Vittorio Baldi  
(Colore 16mm. Gonfiato in 35 mm)
- 1989 ROMA PARIS BARCELONA**  
di P. Grassini, I. Spinelli  
(B/N 35 mm)
- 1991 LO SCHIAFFO**  
di Italo Spinelli  
(Colore 16 mm. Gonfiato  
In 35 mm. episodio del film CORSICA)
- 1992 IL SACRIFICIO**  
di Italo Spinelli  
(Colore 16 mm RAI)
- 1982 DONNA DI FIORI**  
di L. Crovato, L. Mangiacapre  
(Colore 35 mm)
- 1994 LO STRANO CASO  
DEL SIGNOR KAPPA**  
di Fabrizio Lori  
(Colore 35 mm)
- 1994 COUS COUS**  
di Umberto Spinazzola  
(Colore 35 mm)
- 1999 W LA SCIMMIA**  
di Marco Colli  
(Colore 35 mm)
- 1999 L'UOMO DELLA FORTUNA**  
di Silvia Saraceno  
(Colore 35 mm. collaborazione  
Alla fotografia di F. Cianchetti)
- 2000 FRA DUE DONNE**  
di Alberto Ferrari  
(Colore 35 mm.)
- 2003 SOTTO IL SOLE NERO**  
di Enrico Verra  
( Colore S 16mm.  
Trasferimento da  
Sineon su 35mm)

**cortometraggi****TRE STORIE**

di Tiziano Vuillermoz

**RITORNO D'AUTUNNO**

di Umberto Piersanti

**STORIA DI LEO**

di Marilena Moretti

**NEL GORGO**

di Dario Buzzolan

**PER SEMPRE TUO**

di Marcellino De Baggis

**NOTTURNO**

di Paola Rota

**A PIEDI NUDI**

di Luca Agostino

**SARA**

di Francesco Momberti

**documentari****MILANO E POI**

di Alberto Oldani

**ON THE ROAD OF IRLAND**

di Pit Formento

**CERCANDO FRANCESCO**

di Pit Formento

**KOUNELLIS A PRATO**

di Fabio Pellarin

**L'ULTIMO PANE**

di Chicca Richelmi

**CIVICOGARRONE 73**

di Alberto Signetto

**ERA TUTTA PIETRA**

di Enrico Verra

**CENTO ANNI DI SPORT A TORINO**

di Enrico Verra

## pubblicazioni

***Dietro la Cinepresa*****Dieci conversazioni sui mestieri del cinema**

Ed.Lindau

***Dietro la Cinepresa*****Cinque conversazioni sui mestieri del cinema**

Ed.Lindau